

LA STORIA E IL MITO DEL BAGNO PIÙ ESCLUSIVO DI FORTE DEI MARMI

Da Vestivamo alla marinara a oggi, il racconto dell'hotel Augustus, uno stabilimento balneare tra arte, lusso, grandi famiglie e architettura della villa

DI STEFANO ANNOVAZZI LODI 16/07/2018



Francesca Moscheni



La storia di **Forte dei Marmi** in uno stabilimento balneare diventato emblema dell'estate italiana

“Corse a più non posso sulla sabbia dorata/ agavi e canne di bambù / perdersi e prendersi in punta di dita / onde d’avorio ed un cielo d’estate” canta Andrea Poggio descrivendo in un tutt’uno le **spiagge** del Mediterraneo. Ma quel che distingue **Forte dei Marmi** da ogni altro paese del mare nostrum è la sua storia, fatta di arte e lusso.



Tutto inizia nel 1513, quando papa Leone X consegna la **Versilia**, fino ad allora parte della Repubblica di Lucca, ai Medici. Come conseguenza, Michelangelo Buonarroti deve abbandonare Carrara per occuparsi delle cave di Serravezza. Per la disperazione del sommo artista, si trova avanti montagne vergini, in cui manca qualsiasi infrastruttura. Dopo continue insistenze, il papa acconsente a costruire una strada per trasportare il marmo, che termina in una sorta di magazzino disabitato a cielo aperto. Solo nel '700, con la bonifica delle paludi e la costruzione di un fortino, l'insediamento comincia ad avere l'aspetto che oggi conosciamo: è Forte dei Marmi.



Getty Images / DEA / G. BARONE

Nel corso dell'800 la località diventa meta di cure elio e talassoterapiche, cominciando a guadagnarsi la fama di luogo appartato e distante dalla più gettonata Viareggio. Arrivano i primi stranieri, i tedeschi che dalla colonia di Firenze si spostano al mare. Nasce il mercato e il paese si dota di tram. La vocazione mercantile che in origine era dedicata esclusivamente al commercio del marmo, comincia ad attivare un turismo d'élite. L'ammiraglio Morin fa costruire **Villa Costanza** che, nel 1926, viene acquistata dalla **famiglia Agnelli**.



Francesca Moscheni



PUBBLICITÀ - CONTINUA A LEGGERE DI SEGUITO

È questa oggi la sede principale dell'**Augusts Hotel & Resort** di proprietà di **Vittorio Maschietto**, urbanista che ha ereditato l'hotel dal nonno Nino, per anni simbolo dell'**hotellerie di classe in Versilia**.

Un urbanista che non esita a *schierarsi* contro le ville che stanno deturpando la Versilia, “crivellando senza pietà i poveri, vecchi e onesti intonaci, le falde dei tetti ed i giardini-pineta, con una pletora di cornici e cornicette, fasce, scossaline, comignoli, cancelli e cancelletti, recinzioni, panche e panchine, intarsi e ricorsi di materiali, balconcini, targhette ed altri optional. Si tratta di una sindrome, di cui la ricca borghesia non aveva mai sofferto, di ossessione per il make-up, che produce una specie di sfogo esantematico, il cui decorso, nella sua fase terminale, è imprevedibile, anche se mai e poi mai (noblesse oblige) potremmo accomunarla all’invasione del famigerato settenano da giardino”.

Un'invasione contro la quale combatte mantenendo, e mantenendo, il baluardo mitologico dei **bagni di lusso di Forte dei Marmi**, con la sontuosa villa neoclassica, in cui ci ha accompagnato Susanna Agnelli nel suo indimenticato *Vestivamo alla marinara* è stata a lungo il centro della mondanità estiva.

L'arrivo della famiglia Agnelli attirò altri industriali ed esponenti dell'alta borghesia, ma anche artisti e intellettuali. Sulle **spiagge di Forte dei Marmi** hanno infatti preso il sole personaggi quali Jimi Hendrix, Charlton Heston, Oriana Fallaci, Eugenio Montale, Francesco Messina, Mario Monicelli, Paul Anka, Vittorio Gassman.



PUBBLICITÀ - CONTINUA A LEGGERE DI SEGUITO

Oggi, l'atmosfera esclusiva di quello che a lungo fu l'unico Hotel de Luxe della Versilia si spande nel grande parco, in cui sono sorte 7 ville. Ma la prima tra tutti, in ordine cronologico, è **villa Pesenti**, costruita da Osvaldo Borsani, in un tipico gusto modernista. Gli altri edifici vennero commissionati da Augusta Pesenti in un'ottica di vero mecenatismo. Una piscina incastonata nell'angolo più lussureggiante del giardino e la Nave, i lunghi camminamenti terrazzati immersi nella pineta, completano lo spettacolo.



Francesca Moscheni

PUBBLICITÀ - CONTINUA A LEGGERE DI SEGUITO

È rimasto anche il sottopasso originale che collega l'hotel allo **stabilimento balneare più esclusivo di Forte dei Marmi**, in cui si gode di una piscina ad acqua salata riscaldata. Tra le facilities il fitness centre che integra attività outdoor e indoor, i ristoranti La Fontana e La Sirena. Infine, la possibilità di godere delle altre ricchezze paesaggistiche e culturali della zona, le boutiques del centro, le gallerie d'arte a Pietrasanta, le cave, le ville in stile liberty.



AMBRA MEDDA RIAPRE VILLA BORSANI



Francesca Moscheni

LEGGI ANCHE