

**Turismo****VILLAGGI****Oggi vertice sul caso Valtur**

Oggi vertice a Roma tra il Governo e i sindacati per risolvere la complessa situazione del gruppo Valtur. È stata esplicitata l'asta per gli asset del gruppo in amministrazione straordinaria, ma il vincitore non è stato ancora comunicato. I sindacati sono in allarme per la stagione e chiedono garanzie per i circa 2 mila dipendenti.

**TRAGHETTI****Via al piano «Go in Sardinia»**

Gli imprenditori turistici del Nord Sardegna hanno deciso di sviluppare in proprio il business dei traghetti, per contrastare il calo degli arrivi nell'isola e il caro-trasporti. Al via il portale [www.goinsardinia.it](http://www.goinsardinia.it) ed è stata noleggiata la nave Kriti I dell'Anek Lines. Previste tariffe low cost.

**ALBERGHI****Starhotels prepara shopping all'estero**

La catena alberghiera Starhotels, che fa capo alla famiglia fiorentina Fabri, prepara «acquisizioni di strutture nelle grandi capitali europee e negli Usa» come annunciato dalla presidente Elisabetta Fabri. Prevista anche la crescita con contratti di gestione e management. Starhotels (22 alberghi di fascia alta) ha chiuso il consolidato 2012 con utili di esercizio pari a 6 milioni (in linea con il 2011). Investiti otto milioni.

**Promozione.** Incrementate del 50% le risorse regionali alle film commission

# Accelera la corsa alla fiction per attrarre più visitatori

## Enti locali in pressing per fondi Fus e sgravi fiscali

**Caterina Ruggi d'Aragona**

Regioni e enti locali accelerano sui film finalizzati alla promozione turistica, portando da 20 milioni a circa 30 milioni i fondi in dotazione delle film commission. Almeno secondo le stime di Silvio Maselli, presidente dell'associazione italiana Film commission. Resta però il nodo della quota del Fondo unico per lo spettacolo destinata al cinema (24,4 milioni nel 2012) e del tax credit (copertura fino al 31 dicembre per 37,1 milioni), non ancora confermati.

«Noi proponiamo incentivi automatici che favoriscano con criteri trasparenti la realizzazione

in Italia di opere giovanili», dice Maselli che è anche direttore dell'Apulian Film commission. La geografia dei finanziamenti è varia. Se la storica Film commission Torino Piemonte ha un budget di 2,8 milioni, non hanno risorse economiche le Marche, che sono state le prime a realizzare una movie map. Ultima nata, la Basilicata Film commission presieduta da Franco Rina, sta preparando un bando da due milioni, mentre sarà proporzionale alle spese il fondo in arrivo in Veneto. Più ricchi Lazio (15 milioni), Bolzano (5 milioni) e Puglia (3,5 milioni). In fase di selezione le 26 domande per la seconda tranche del fondo annuale di 1,2 milioni in dote al Trentino, che ha stimato un ritorno del 300% sul territorio.

Un misuratore scientifico dell'impatto turistico sulle location dei vari film dovrebbe arrivare grazie al progetto transnazionale Euroscreen finanziato dal Fondo europeo di sviluppo regionale, il cui partner italiano è l'Apu-

lia film festival: i primi risultati saranno presentati all'Ischia Film commission che si tiene dal 29 giugno al 6 luglio. «Sono stati fatti passi avanti - dice il direttore artistico del festival Michelangelo Messina, uno dei primi ad aver utilizzato il termine cineturismo - ma c'è bisogno di distribuire fondi consistenti a tutte le film commission e del coordinamento del ministero del Turismo o dell'Enit».

I set italiani sono a corto di produzioni hollywoodiane, allontanate da costo del lavoro, lentezza burocratica, difficoltà di finanziamento, concorrenza dell'Est Europa. «Un fenomeno preoccupante - commenta Messina - perché i film americani, venduti magari in 50 Paesi, sono proprio quelli che richiamano più turisti». Nonostante tutto, sono in aumento piccole e medie operazioni audiovisive finalizzate a far conoscere il Belpaese ai nuovi turisti.

La Toscana ha avuto un incre-

mento del 53,6% di brasiliani grazie alla telenovela *Passione*, del 19% di cinesi e del 6,8% di indiani grazie a *The China story* e *Rajattai* e ora attende un significativo incremento di flussi olandesi grazie a *Tuscan Wedding*, in uscita a gennaio 2014 in tutta Europa. La Film commission toscana, che l'anno scorso attivò 90 produzioni generando spese per oltre 5 milioni, conta su un fondo incoming di 350 mila euro, oltre a quello diretto della Regione pari a 2,2 milioni.

Forti aspettative per il lavoro del regista inglese Michael Winterbottom, che girerà in Campania (2 puntate), Piemonte, Liguria, Toscana, Roma la seconda serie della Bbc *The Trip to Italy*. Nel frattempo, Ferzan Ozpetek è tornato in Salento per *Allacciate le cinture*, Pieraccioni e Checco Zalone girano in Toscana. Martone gira in autunno tra le Marche e Napoli un film sulla vita di Giacomo Leopardi.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**Lombardia**

## Milano apre le porte a Bollywood



Prevista a Milano per il 2014 un'impennata di produzioni asiatiche di documentari turistici in vista di Expo 2015. La Film commission Lombardia, nell'ultimo anno, ne ha agevolate una decina tra documentari, spot e programmi tv made in Cina, Giappone e Corea finalizzati a far conoscere i luoghi dell'Expo per poi costruire pacchetti turistici ad hoc. Best destination del momento per videoclip e corti di giovani registi italiani è invece la nuova zona dei nuovi grattacieli di Porta Nuova e, in particolare, piazza Gae Aulenti con le Unicredit Tower.

Superati vecchi problemi gestionali e burocratici, Milano nel 2012 ha ospitato 120 produzioni audiovisive, con un incremento del 45% di indotto (9 milioni), e nel primo semestre 2013 è già a quota 85. Finite da poco le riprese per "L'intrepido" di Gianni Amelio (Palomar) con Antonio Albanese, tra lo stadio Meazza, metropolitane e la mensa dei poveri, e de "Il capitale umano" di Paolo Virzì (Indiana Production), in zone poco turistiche tra Milano, varesotto, comasco, Oltrepò. Impatto turistico immediato si prevede dalla seconda serie "Una grande famiglia" (Magnolia Fiction) con Sandrelli, Gassmann e Rocca girato tra Como, Bergamo e Pavia. E nel frattempo si attende il richiamo dall'India per "Ajaz Gazzab Love (Strange and Wonderful Love)", commedia musicale di Bollywood: alcune scene sono state girate l'estate scorsa davanti al Duomo e alla Scala di Milano.

C.R.d'A.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**Toscana**

## Effetto remake in Versilia



A Forte dei Marmi c'è ancora sapore di mare. Carlo Vanzina è tornato, 30 anni dopo, per il remake del film che fissò nella memoria di varie generazioni di italiani l'immagine delle vacanze spensierate sulle spiagge di Forte dei Marmi.

«Ancora oggi, a Forte dei Marmi si respira l'atmosfera degli anni Sessanta e alla Capannina Jerry Calà ripropone, a frequentatori per lo più giovani, le musiche di allora» dice il sindaco di Forte dei Marmi, Umberto Buratti, che ha aiutato la nuova produzione a individuare le location e il supporto logistico alle riprese.

Il remake sposta l'ambientazione agli anni Ottanta, a lungo bistrattati e ora in grande spolvero. Si chiamerà "Sapore di te" e uscirà tra febbraio e marzo 2014 con un cast tutto nuovo: Giorgio Panariello, Serena Autieri, Vincenzo Salemme, Nancy Brilli. «Le riprese, cominciate nei giorni scorsi, investiranno per un mese ville private, stabilimenti balneari, la Capannina, il ristorante Maito, il caffè Roma, la pinetina, l'hotel Augustus, e proseguiranno a Pietrasanta, Porto Ercole, Viareggio, Livorno - dice l'organizzatore di produzione Antonio Gallo - Ottima l'accoglienza ricevuta, anche da un albergo di lusso come l'Augustus Hotel&Resort, solitamente sinonimo di riservatezza». «La nuova pellicola dei fratelli Vanzina, che segnò il successo della nostra destinazione turistica - commenta il proprietario Vittorio Mascietto -, sarà certamente un nuovo invito a visitare Forte dei Marmi».

C.R.d'A.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**Campania**

## L'Oro di Scampia per Napoli



C'è "L'oro di Scampia" ed è il titolo della nuova fiction di Raiuno con la regia di Marco Pontecorvo, apprezzato direttore della fotografia, figlio del noto regista Gillo, in lavorazione fino al 15 giugno (produzione Picomedia di Roberto Sessa), Protagonista Beppe Fiorello. È la storia di Gianni, padre del campione olimpico di judo Pino Maddaloni, e della sua palestra di Scampia che ha tenuto tanti giovani lontano dalla criminalità.

Continuano intanto fino a settembre, tra le polemiche, le riprese della serie "Gomorra", diretta da Sollima, Cupellini e Comencini. E il capoluogo campano sarà ancora location di criminalità con "Take five", gangster movie di Guido Lombardi (già Leone del Futuro a Venezia per La-bàs/Educazione sentimentale) ambientato nella Napoli sotterranea, e "I milionari" di Alessandro Piva.

Sarà invece un omaggio alla città il nuovo lavoro di Edoardo Ponti, figlio di Carlo e di Sophia Loren: "Le voci umane", tratto da "La voce umana" di Cocteau già portato al cinema da Rossellini, ora tradotto in dialetto napoletano da Erri De Luca. Si ripete l'accoppiata Ponti-DeLuca che con "Il turno di notte lo fanno le stelle" ha ottenuto nomination agli Oscar e vittoria al Tribeca. Bocche cucite, riprese attese a metà luglio. «Sarà un piccolo grande evento per le location cariche di appeal», dice Maurizio Gemma, direttore della Campania film commission, che ha portato a Napoli uno spot made in Taiwan di un parco residenziale per ricchi coreani.

C.R.d'A.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**Infrastrutture**

## Sicilia, al via lo scalo di Comiso con Ryanair

Primo atterraggio di un volo commerciale oggi a Comiso (Ragusa). Ad aprire la strada all'operatività dello scalo sarà Michael Cawley, direttore generale e vice amministratore delegato di Ryanair che sbarcherà a Comiso per partecipare alla conferenza su turismo, infrastrutture e occupazione nel Sud cui interverranno anche il vicepresidente della Commissione

Ue Antonio Tajani e il presidente della Regione siciliana Rosario Crocetta. In Sicilia Cawley avrà incontri finalizzati all'avvio di collegamenti regolari con il nuovo scalo della Sicilia orientale: nei progetti della compagnia ci sarebbe l'apertura di un volo diretto con Bruxelles-Charleroi. Il primo volo di linea sarà comunque effettuato il 21 giugno e collegherà Comiso a Malta. Crocetta ha intanto reso noto che verranno stanziati i fondi per l'attivazione dei primi voli operati da Ryanair. Intanto restano chiusi i tre villaggi turistici (Marsa Siclià, Baia Samuele e Marispica) sequestrati nei giorni scorsi.



ANSA