

NEWS

A Forte dei Marmi lo storico fortino si riempie di mare e l'Augustus Hotel & Resort di morbidezza

Due nuovi buoni motivi per visitare la meta più esclusiva della Versilia, una mostra fotografica e un pranzo *pieds dans l'eau*.



di Valentina Raggi

16 maggio 2025

Courtesy Augustus Hotel & Resort

Il pranzo *pieds dans l'eau* sulla spiaggia dell'hotel Augustus a Forte dei Marmi e la mostra fotografica di Veronica Gaido: due appuntamenti da non perdere

Fluire l'infinito, un ciclo di opere inedite sui mari, fotografie di Veronica Gaido in mostra al fortino di Forte dei Marmi.

Foto Veronica Gaido

Fotografia nel fortino

A Forte dei Marmi è già tempo di primi tuffi. Il sole splende e il mare riscopre il suo calore. Ed è proprio il mare il *leit motiv* di una tappa nel luogo clou della Versilia. Allo storico fortino Leopoldo I va infatti in scena l'orizzonte visivo della fotografa Veronica Gaido, che porta **in tutte le sale dell'architettura settecentesca** 30 anni di lavoro con *Fluire l'infinito* a cura di Beatrice Audrito (fino al 25 maggio). «Un progetto inedito dove esploro la relazione tra l'acqua quale elemento universale e il corpo umano come custode di storie ed emozioni legate alla mia terra d'origine, la Versilia, dove ho iniziato il mio percorso», spiega Gaido, che della Versilia è figlia e del mare – in ogni angolo del mondo – è appassionata interprete.

Veronica Gaido, *Etereo Atlantico DUE*, nella mostra *Fluire l'infinito* a Forte dei Marmi.

Foto Veronica Gaido

Dipingere con la luce

La tecnica di Veronica Gaido, che si può scoprire e ammirare nei 3 piani su cui si sviluppa la mostra a Forte dei Marmi, è fatta di particolari movimenti del corpo che muovono l'obiettivo e, attraverso la lunga esposizione – «considerata un errore di solito per i fotografi, un errore che ho fatto mia forma espressiva», spiega Gaido – scrivono assieme alla luce la fotografia stessa, senza alcun tipo di ritocco o post produzione. Si tratta di un processo lento in cui il corpo dell'artista agisce come un pittore sulla tela, per creare pennellate e giochi grafici in un connubio individuale e hic et nunc tra l'attimo, il paesaggio, la luce, la sensibilità di persona e macchina fotografica. Oltre alle opere inedite sui mari, frutto di tanti viaggi, dal Marocco al Moreno Pico, dall'India alla stessa Versilia, Gaido porta in mostra anche la sua serie *Aphrodite* in cui, con la medesima tecnica e grazie all'illuminazione calda e avvolgente di candele, ha invece indagato il corpo umano, maschile e femminile, in un'astrazione anch'essa di eco pittorica. Infine, in omaggio al luogo, sono in esposizione anche dei **bellissimi scatti aerei del progetto *Through the View***, commissionato e realizzato nel 2014 in occasione del centenario di Forte dei Marmi e al tempo e presentato a Palazzo Quartieri. Il progetto, uno tra i primi esempi di utilizzo del drone come mezzo di espressione artistica al tempo, racconta lo sviluppo urbano della città con una serie di immagini in bianco e nero di grande formato che giocano sulla geometria dei luoghi e sulla moltiplicazione dei punti di vista. Luoghi frequentatissimi e emblematici della città che in questi scatti si trasformano in opere grafiche virando all'astrazione e al gioco tra realtà e inganno ottico.

Through the View, di Veronica Gaido, 2014, foto aerea con drone rielaborata in forma artistica, progetto commissionato per i 100 anni di Forte dei Marmi.

La colazione vista mare dell'Hotel Augustus di Forte dei Marmi

Seconda tappa del viaggio a Forte dei Marmi è un altro luogo must della zona, ovvero l'Augustus Hotel & Resort, dove pranzare **nella suggestiva cornice del litorale, *pieds dans l'eau***, all'ombra di bianchi tendaggi e avvolti, in caso di brezza di giorno per guardare la sera le stelle, da nuovi morbidissimi plaid in cashmere presenti e offerti agli ospiti grazie alla collaborazione con lo storico marchio tessile Frette. Maison che sostiene la mostra *Fluire il Tempo*, come racconta il ceo Filippo Arnaboldi: «Il sostegno alla mostra di Veronica Gaido nasce dal nostro profondo legame con il mondo dell'arte: così come i nostri tessuti raccontano una storia fatta di maestria e sensibilità, anche l'arte ha il potere di emozionare e trasformare lo spazio». Non resta che partire.

Veronica Gaido, *Attimi disciolti*, 2017, della serie *Fluire l'infinito* per la prima volta in mostra al fortino Leopoldo I di Forte dei Marmi.
Foto Veronica Gaido

Uno scatto della serie *Through the View*, di Veronica Gaido, realizzata nel 2014 per celebrare i 100 anni della nota meta turistica della Versilia.
Foto Veronica Gaido